

# Licière

PLASTICIENNE  
DE LA FIBRE

[www.catherine-libmann.com](http://www.catherine-libmann.com)

Photographies : Lola.S



# CATHERINE LIBMANN

6 rue de la Tannerie  
24210 Sainte Orse



(+33) 5 53 54 81 10

(+33) 6 89 08 29 38

- 03** À PROPOS
- 06** COLLECTIONS PUBLIQUES
- 07** PUBLICATIONS
- 08** TOURNÉE EUROPÉENNE
- 09** INSTALLATION & OEUVRES IN SITU  
RÉSIDENCE D'ARTISTE
- 11** PROJECT PORTFOLIO
- 11** EXPOSITION PERSONNELLES
- 12** CONTACT

# Introduction À PROPOS

Catherine Libmann est plasticienne mais aussi licière, elle mêle la trame de la pensée aux fils des images.

L'architecture des fibres met en espace le motif.

Catherine Libmann ne représente pas la nature, elle l'investit.

Ses éléments choisis, cueillis, chinés ou découverts sur place ,écrivent l'espace pour en révéler la lumière, la transparence, la virtuosité.

Catherine Libmann recrée ainsi un lieu, à mi-chemin entre le dehors et le dedans, le sauvage et l'apprivoisé, la Nature et l'Homme.

Telle Ariane, elle nous relie à nos fibres originelles, faites d'écorces, de paille et de coton.

Attentive aux langages, celui du corps et de la danse, celui des notes et des partitions, elle cherche la mémoire de ce qui est éphémère, la fragilité du moment et l'inscrit dans ses pâtes à papier.



**Catherine Libmann**  
Plasticienne de la fibre

Carole Collusion

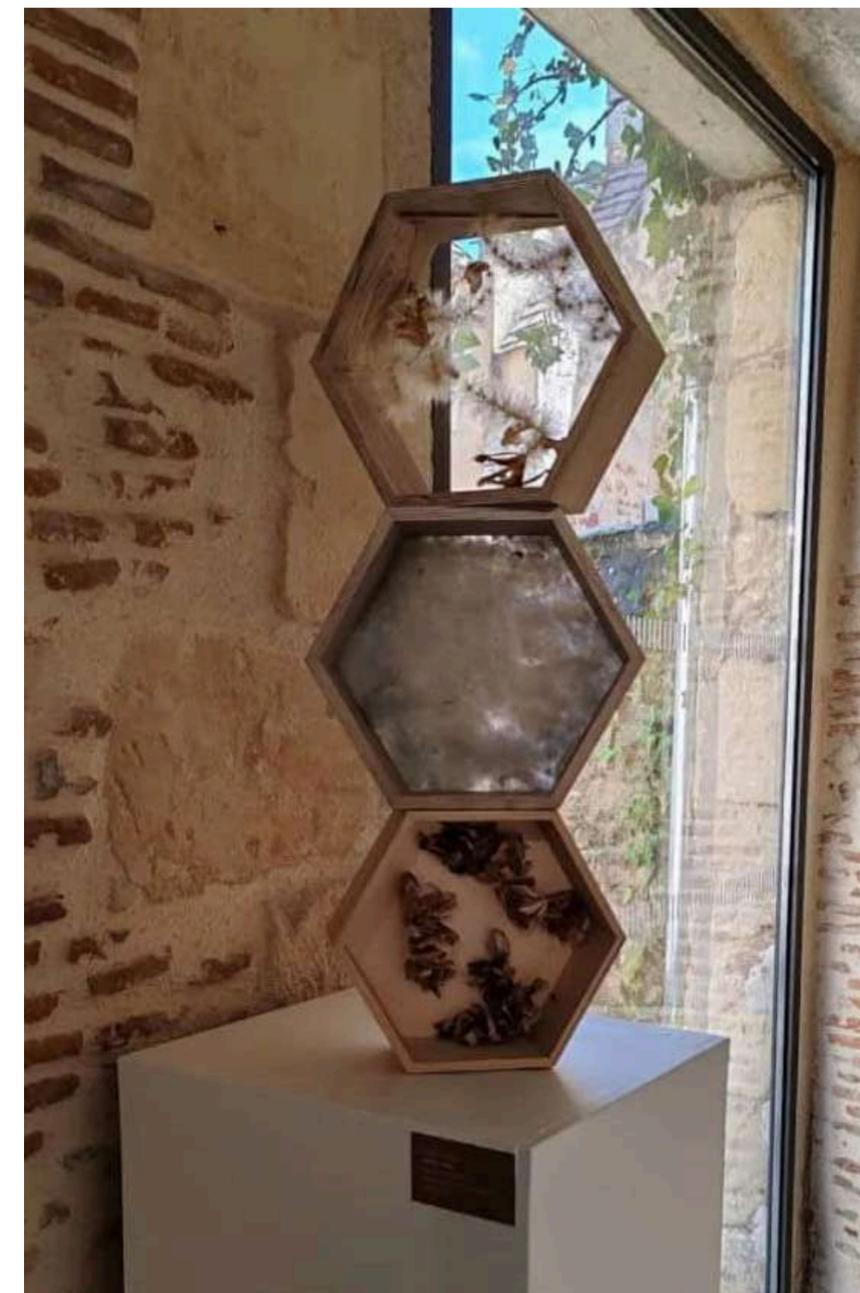
# Introduction VISION

Je découvre en 2017 la composition sauvage d'un essaim de guêpes traversant un fauteuil, incroyable de mouvement et de matière.

Je découvre une architecture extraordinaire en soulevant une couverture ce jour là....

Le travail de composition des guêpes m'ouvre tout un monde d'exploration entre techniques de pâte à papier, torchis, entrelacs de fibres, de paille et d'argile, de tapisseries haute lice et de photographies. Et des questions aussi:

Comment accepte-t-on l'étrange, l'étranger, la cohabitation ?, nos habitats, ouverts ou fermés, la beauté de ce qui se délite, la présence de ce qui a vécu....



# Introduction VISION

Des résidences de création ont permis d'enrichir les recherches, toujours en cours. Je suis la dégradation du cocon et des tissus, d'images en risographie,  
Et la complicité de Lola S., photographe.

Les abeilles ont inventé le papier, certaines vivent en tribu, d'autres en solitaire, je les suis.

D'anciennes pièces viennent faire écho aux recherches en cours et la scénographie conçue pour chaque lieu invite à butiner d'un espace à l'autre.



**Photographies : Lola.S**

Personne  
**CATHERINE**  
**LIBMANN**



**Dance**



**Licière**



**Artiste**



**Plasticienne**

# personelle

- Formation à la danse contemporaine avec Françoise et Dominique Dupuis (RIDC) 1976-1977
- Formation en tissage, puis en tapisserie haute lice avec un stage de perfectionnement à la manufacture des Gobelins en 1989 dans l'atelier de recherches.
- Licence conception et mise en oeuvre de projets culturels faculté Aix Marseille 2000.

Lorsque j'avais la direction artistique de la galerie les 4 mains à Manosque, j'ai eu la chance d'accueillir les images d'installation in situ d'Andy Goldsworthy, elles accompagnaient un spectacle de danse contemporaine de Régine Chopinot et pour lequel Andy Goldsworthy avait créé un mur d'argile comme décors ,

Et Françoise et Dominique Dupuy étaient y étaient les invités: "la danse du temps »

La rencontre avec ce spectacle et mes anciens professeurs m'ont ouvert le chemin.

Mes recherches se sont ouvertes à la fibre dans toutes ses subtilités tactiles et visuelles dans l'espace, du papier végétal aux cueillettes récoltées et sculptées,

de la tapisserie haute lice aux installations in situ avec une scénographie spécifique à chaque lieu. »

# COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2016 Grain et sable tapisserie haute lice et Papier Fonds Départemental d'art contemporain de Dordogne
- 2013 Papier tapisserie haute lice Fonds Départemental d'art contemporain de Dordogne
- 2013 Fenêtre, et Partitions chorégraphiques 2.7 et 3.10 Artothèque de Trélissac 24
- 2011 Partitions chorégraphique série 1 Cabinet du Conseil général de Dordogne Périgord
- 2009 Cristal tapisserie haute lice Fonds Départemental d'Art Contemporaine Dordogne
- 2005 Porte de toron Fonds Départemental d'Art Contemporain de Dordogne
- 2000 Ecomusée de la vigne et du vin 04 Pierrevert
- 1992 Musée des beaux Arts de Wladikavkaz Ossétie du Nord

*work*  
**PUBLICATIONS**

EXPOSITION TEMPORAIRE

Catherine Libmann

**De fil en herbe**

DU 2 AVRIL

AU 16 JUIN 2024

**Illustration**

**Entrelacer, des lignes au volume Arcade 21350 Château de Ste Colombe en Auxois**

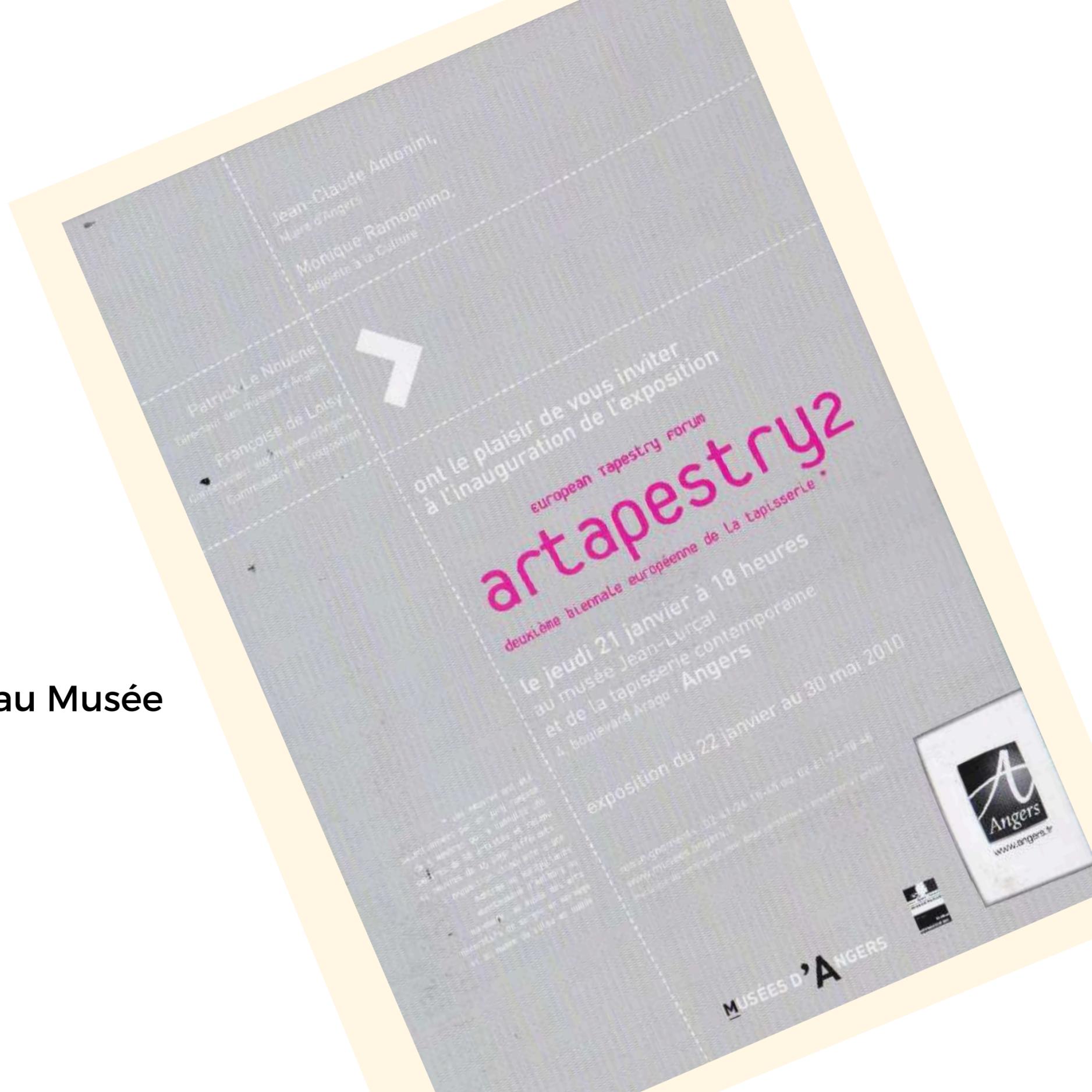
**Tapestry, A woman narrative. Ed Marston U.K. 2012**

**Catalogue Partitions chorégraphiques 2011**

**Catalogue Désherbage 2007**

# Tournée EUROPÉENNE

2009-2010 ARTapestry II de la Suède au Musée  
de la tapisserie à Angers



# "LA NUIT AU MUSÉE"

Soieries Bonnet

## Nuit des musées

Samedi  
18 mai 2019

### Sous la lune, textile en jeu

Musée des Soieries Bonnet  
72 clos du Musée, 01640 Jujurieux  
Tél. 04 74 36 86 65  
musees.ain@ain.fr  
www.patrimoine.ain.fr

Rives de l'Ain  
Pays du Cerdon  
Communauté de communes

TREMPLIN  
PAYSANNE ACTIONNE LOCALE L'ÉCOLOGIE

AIN<sup>01</sup>  
le Département

## NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai 2019

Entrée gratuite de 18h30 à 23h

Le musée des Soieries Bonnet invite en avant-première les Journandises à tisser des entrelacs surprenants entre l'histoire des Soieries Bonnet, les robes de Denis Durand et les œuvres d'artistes qui font du textile leur terrain d'expression. Installation artistique, musique, rencontre avec les artistes, création participative, entraînent les visiteurs, petits et grands, sur une route de la soie teintée d'émotions.

Événement organisé en partenariat avec l'association culturelle de Journans

Espace petite restauration proposé par  
l'association des Amis des Soieries Bonnet.

Musée des Soieries Bonnet  
72 clos du Musée, 01640 Jujurieux  
Tél. 04 74 36 86 65  
musees.ain@ain.fr  
www.patrimoine.ain.fr

# INSTALLATION & OEUVRES IN SITU

## RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2019 Translucide exposition Médiathèque de Trélissac (24) 7 février-9 mars. Des artistes au château Castillon la Bataille (33) 15, 16 et 17 février
- Nuit des Musées Jujurieux Musée de la soie le 18 mai et « Les Journandises » 01, 5, 6 et 7 juillet
- L'art dans les jardins Château Gonthier 53
- 2017-2018 l'Art au jardin Limeuil 24
- 2017-2018 Chambre verte Art sur le cause Savignac les Eglises
- 2015 et 2016 Chambre verte Art sur le Causse, Savignac-les-Eglises 24
- 2013 Matrice Triennale internationale d'art textile Moonrain QUEBEC  
Envol de végétaux Marmau, sentier sculptural, Pays Basque
- 2012 Palimpseste dans le cadre de Papiers d'art, papier de Couze Moulin de la Rouzique 24
- 2011 Enlacements « Domaine de Restinclière » 34  
Passe-ports méditerranéen Villa du Roc Fleuri Cap d'Ail et Arboretum du Roure 06
- 2010 Parcours croisés Calvados 10 juillet - 29 août randonnée contemporaine  
scénographie du chantier de création le songe d'un faune- le faune d'un songe

# INSTALLATION & OEUVRES IN SITU

## RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2009 scénographie de La Belle au bois rêvant acte I, Collectif d'artistes la dérobee
- 2008 Nature sous influence collectif d'artistes La Compagnie des Images Associées 13  
Le Corps lisière entre les arts environnement pour une improvisation dansée initiée par Dominique Plas, chorégraphe festival Les Nuits de nacre Tulle Eglise St Pierre
- 2007 et 2008 Histoires d'eaux, histoires d'art Luberon Durance Verdon
- 2007 et 2009 l'art est dans les jardins Mont ST Vincent 71
- 2006 un monde de fibres papèteries de Vaux, Payzac 24
- 2005 Trace de paysage mise en scène d'un sentier de 6 km, Terrasson 24
- 2004 Liane tortueuse à la grotte Parc Botanique 24 Neuvic sur l'Isle
- 2002-2003 Etre des bois et jardins Jardins de la brande 24 Fouleix
- 2001 Jardin de Poète Fête des mots familiers 22 St Briec
- Chambre de coton Nuits de la Correspondance 04 Manosque
- 2000 à la croisée des chemins 54 La chapelle St André Mariage de 32 communes de la Nièvre avec 32 artistes

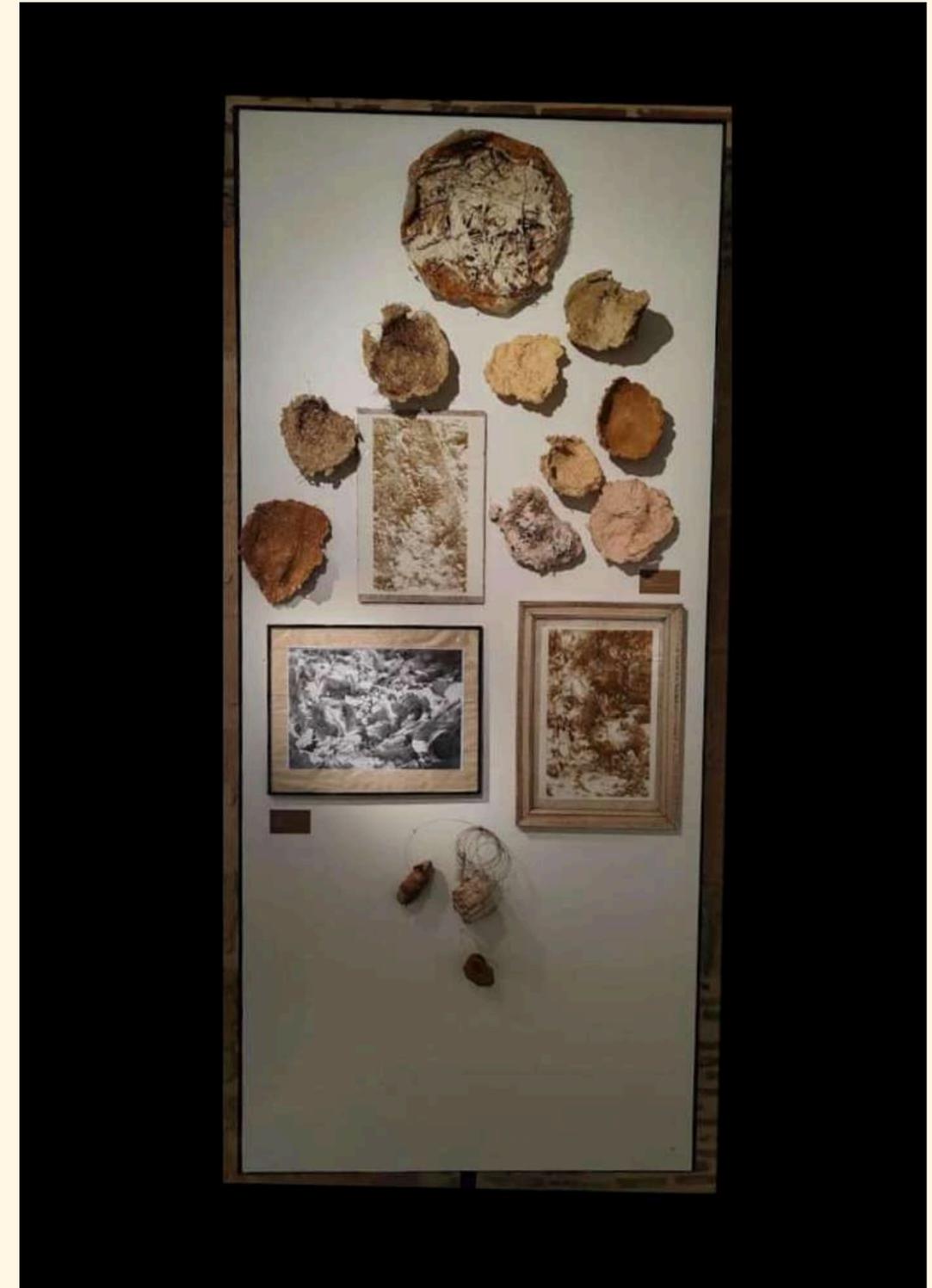
# PORTFOLIO

“De fil en herbe”

Dordonha du 2 avril au 16 juin,

24 Bergerac

[www.catherine-libmann.com](http://www.catherine-libmann.com)





“De fil en herbe”

# Exposition PERSONNELLE



- 2018 Fugues et partitions cloîtres des Minimes citadelle de Blaye 33 (avril -mai)
- Château d'Issigeac 24 (juin-juillet)
- Festival du lin et autres fibres artistiques 76
- 2016 Le jardin des sarments Château de Saussignac 24
- 2014 De la forêt de tes rêves, je t'écris... Chapelle st Libéral Brive 19
- 2011 Partitions chorégraphiques Espace culturel François Mitterand Périgueux 24
- 2007 Désherbage La Visitation Périgueux 24
- 2002 De fil en fibre, tissez des liens Maison du Parc naturel régional du Luberon 83
- 2001 calligraphies et partitions Château des Templiers 04 Gréoux
- 1999 Partition en herbe Galerie les 4 mains 04 Manosque
- Errance végétale Ecomusée de la Forêt de Gardanne13
- 1995 Mémoire de la Terre Réserve Géologique des Alpes de Hte Provence
- 1994 trace et reflets Musée d'Auvillar 82

MERCI DE  
VOTRE  
LECTURE

Catherine Libmann, plasticienne



(+33) 5 53 54 81 10

(+33) 6 89 08 29 38

[contact@catherine-libmann.com](mailto:contact@catherine-libmann.com)

[libmann.catherine@bbox.fr](mailto:libmann.catherine@bbox.fr)

[www.catherine-libmann.com](http://www.catherine-libmann.com)